J. Soulier

CATALOGUE
D'UNE COLLECTION
DE
TABLEAUX
ESQUISSES ET DESSINS
DE
MM. FÉLIX GUÉRIN & PAULIN GUÉRIN
QUELQUES
TABLEAUX ET DESSINS ANCIENS
Environ 1,200 pièces, Gravures anciennes & modernes;
600 Modèles & Académies en Dessins & Lithographies;
Livres sur les Arts, Boites à couleurs, Chevalets, Plâtres, etc., etc.,
ET TOUT LE MOBILIER GARNISSANT L'ATELIER
DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU
PAR SUITE DU DÉCÈS DE
M. FÉLIX GUÉRIN
Peintre d'Histoire, élève de feu M. PAULIN GUÉRIN, son Père,
Chevalier de la Légion d'honneur;

HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS
Rue Drouot, n° 5
SALLE N° 4, AU 1er ÉTAGE

Le Mardi 4 Juillet 1865, à 2 heures.

Par le ministère de **Me ÉMILE LECOCQ**, Commissaire-Priseur,
rue de Buffault, 11,
Assisté de M. BOST, Expert en Tableaux et Objets d'art,
rue Jacob, 5,
Chez lesquels se distribue le présent catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE
Le Lundi 3 Juillet 1865, de deux heures à six heures.

PARIS — 1865

4 juillet 1865

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront en sus des prix d'adjudication, CINQ POUR CENT, applicables aux frais.

M. Félix GUÉRIN, qu'une mort prématurée vient d'enlever à la carrière des arts, laisse peu de Tableaux terminés ; la plupart des œuvres qu'il a exécutées lui étant commandées d'avance, nous n'avons de lui que quelques dessins et ébauches de ses anciennes productions.

Un seul de ses derniers Tableaux, exposé en 1864, représentant un invalide en ancien costume, et qui figure dans le Catalogue, suffira, nous n'en doutons pas, à MM. les Amateurs de bonne peinture pour faire apprécier son talent consciencieux.

M. Félix GUÉRIN, mort à l'âge de 39 ans, était élève de feu Paulin GUÉRIN, son père, chevalier de la Légion d'honneur; il exécuta à différentes époques des commandes pour le Ministère des Beaux-Arts. Ces travaux lui valurent les éloges les plus mérités.

Toutes les personnes qui se sont trouvées en relations avec lui et ses camarades principalement rendent un hommage sincère, non-seulement de ses qualités artistiques, de ses sentiments élevés, mais surtout de son caractère des plus sympathique : c'est dire tous les regrets qu'il emporte en mourant.

Il laisse une jeune veuve et deux enfants en bas âge.

Tout ce que nous pourrions dire sur le talent et la réputation de feu Paulin GUÉRIN, son père, mort en 1855, et que tous les Amateurs de Tableaux connaissent, serait au-dessous des éloges qu'en a fait M. Paul Autran dans une Notice biographique publiée en 1857.

DÉSIGNATION

DES TABLEAUX

PAR

M. FÉLIX GUÉRIN

---

1 — Portrait d'Invalide représenté avec son ancien costume. (Tableau admis à l'Exposition de 1864.)

2 — Le Christ et saint Jean.

3 — Saint Joseph et l'Enfant Jésus. (Pendant du précédent.)

4 — Jeune faune jouant de la flûte.

5 — Mendiante du Parvis de Notre-Dame.

6 — Uranie.

7 — Jeune Fille aux cerises.

8 — Jeune Fille tenant un agneau dans ses bras.

9 — Sapho et Phaon. (Deux esquisses.)

10 — La Vierge à la Chaise. Belle reproduction d'après Raphaël.

11 — La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Léonard de Vinci.

12 — Anchise et Vénus (d'après Paulin Guérin.)

13 — Sainte Famille (d'après Paulin Guérin.)

14 — Tête d'Enfant de chœur, d'après J. Cavédone.

15 — Tête de Saint, d'après Raphaël.

16 — Apparition du Christ à saint François Régis, d'après le Dominiquin.

17 — Episode de la Peste de Marseille, en 1720, d'après Paulin Guérin.

Le chevalier Roze, commandant un certain nombre de forçats, se dévoue héroïquement lui-même à l'enlèvement des cadavres pour encourager ses travailleurs.

. Le tableau original se trouve placé à la Consigne de Marseille.

18 — Deux portraits en buste de Louis XVIII, d'ap. Paulin Guérin.

19 — Deux têtes d'enfants, d'après David.

20 — Deux études : Têtes d'enfants.

21 — Cinq études de têtes, d'après divers maîtres.

22 -- Le Sommeil d'Endymion, esquisse d'après Prud'hon.

23 — Trois études de têtes.

24 — Trois esquisses : Figures et Paysages.

25 — Quatre paysages.

26 — Quatre paysages.

27 — Quatre esquisses de tableaux, d'après divers maîtres.

28 — Trois id.

29 — Z. Noterman. Chien.

30 — Largillière. Portrait d'homme.

31 — Félix Guérin. Rêverie, d'après Paulin Guérin.

32 — Granet. Saint Luc peignant la Vierge et le Christ.

33 — Granet. Saint Luc peignant un tableau religieux. (Aquarelle).

34 — Félix Guérin. Portrait du comte de Chambord.
35 — Granet et Lebrun. Deux toiles.
35 bis — Deux académies : Hommes.

TABLEAUX & ESQUISSES

Par Paulin GUÉRIN

36 — Portrait et Esquisse du maréchal Serçay.
37 — Portrait de la mère de Rembrandt, d'après Rembrandt.
38 — Portrait de Rembrandt, d'après Rembrandt.
39 — Tête d'étude : Femme russe.
40 — La Douleur.
41 — Académie d'homme.
42 — Bélisaire et son jeune guide, d'après le baron Gérard.
43 — Philibert Guérin. Paysage.
44 — Inconnu. Marine.
45 — Deux portraits de la duchesse de Berry.
46 — Tête du Titien, d'après le Titien.
47 — Trois portraits : le duc d'Angoulême, Châteaubriand et Lamartine.
48 — Portrait de femme, exposé en 18...
49 — Trois Id. Id. Id.
50 — Quatre Id. Id. (Esquisses.)
51 — Quatre portraits d'hommes.
52 — Quatre Id. Id.

52 bis — Trois toiles : Sujets divers.
53 — Portrait du baron Damas, en costume militaire.
54 — Saint François Régis, d'après Zurbaran.
55 — Trois têtes d'études.
56 — PIERRE FRANCK. Femme endormant son enfant.
57 — PAULIN GUÉRIN. Le Christ en croix entre le Génie du bien et le Génie du mal. Reproduction d'un tableau exécuté en 1834.
58 — PAULIN GUÉRIN. Esquisse de plafond pour les Tuileries, commandée en 1813 par M. Denon, directeur du Musée impérial.
59 — BARON GÉRARD. Sujet mythologiqne.
60 — PAULIN GUÉRIN. Sujet mythologique.
61 — Id. Paysage, effet de lune.
62 — Id. Deux portraits : Charles Nodier, Mgr de Saligny.
63 — Id. Deux esquisses.
64 — Id. Daphnis et Chloé (ébauche).
65 — Id. Sujet mythologique.
66 — Six toiles blanches.
67 — DAVID TÉNIERS. Saint Jérôme dans le désert.
68 — SIMON VOUET. Vierge et Enfant Jésus.
69 — FÉLIX GUÉRIN. Deux marines.
70 — PAULIN GUÉRIN. Trois toiles : portraits.
71 — F. EGASSE. Les disciples d'Emmaüs.
72 — H. VERNET (attribué à). Deux dessins : Batailles.
73 — ALBANE. Départ d'Adonis.
74 — LUCA GIORDANO. Mort d'Adonis.
75 — VÉLASQUEZ. Beau portrait d'Infante.
76 — MICHEL. Deux tableaux pendants : Paysages et figures.

77 — BOUCHER. Tête de jeune fille. (Pastel.)

78 — DOMINIQUE FRANCK. Magnifique composition représentant la Cène; aux quatre angles figurent les quatre évangélistes peints en grisaille.

Tableau peint sur cuivre et d une rare conservation.

79 — VINTRACK. Paysage avec Chaumière.

80 — ISAAC OSTADE. Le Bénédicité.

81 — LATOUR. Jeune fille tenant une rose.

82 — BACKHUYSEN. Marine.

83 — CARLO DEL MONTÉGNA. Saint Jérôme en prières.

84 — ALEXANDRE PRÉVOST. Le Lutrin, dessin d'après le Caravage.

85 — CANTARINI. Repos de la Sainte Famille.

86 — RIGAUD. Beau portrait d'homme.

87 — INCONNU. Paysage-marine, tableau moderne.

88 — AMAND GAUTIER. Paysage. (Aquarelle.)

89 — CONSTANTIN. Cérémonie religieuse. (Id.)

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, 144, rue de Rivoli. 43076